



КИНОКОНЦЕРН «МОСФИЛЬМ»

2024



Карен Шахназаров,
кинорежиссер,
генеральный директор
Киноконцерна «Мосфильм»,
народный артист
Российской Федерации,
трижды лауреат
Государственной премии
Российской Федерации

Дорогие друзья! Рад приветствовать вас на страницах презентационного буклета Киноконцерна «Мосфильм», посвященного сегодняшнему дню легендарной киностудии!

Флагман отечественной кинематографии с момента своего возникновения, «Мосфильм» и в XXI веке остается ведущим предприятием российской киноиндустрии, где осуществляется производство большей части отечественной кино-, теле- и видеопродукции. Во всех 17 павильонах студии и на натурной площадке «Старая Москва — Санкт-Петербург» непрерывно идет работа. Сегодня здесь снимают кинофильмы, сериалы, телепрограммы, идут прямые трансляции главных ТВ-шоу и многое другое. «Мосфильм» — одна из самых крупных и высокотехнологичных кинопроизводственных баз в мире! Киноконцерн располагает всем необходимым для полного технологического цикла фильмопроизводства — от литературного сценария до готовой фильмокопии. Годовые производственные мощности студии — более 100 проектов любой степени сложности. «Мосфильм» сегодня — это новые технологии, активное кинопроизводство, профессиональные творческие работники, обширная фильмотека. Здесь по-прежнему создаются картины, которые

получают крупнейшие профессиональные награды как в России, так и за рубежом.

За последние 25 лет «Мосфильм» прошел серьезную технологическую модернизацию, которая затронула все подразделения Киноконцерна. Появились и новые объекты — 16-й и 17-й киносъемочные павильоны, «Дом костюма и реквизита», «Центр кино» — современный четырехзальный кинотеатр, предназначенный не только для показов, но и для различных культурных мероприятий. Столь масштабного строительства на студии, да и во всей отечественной киноотрасли, не осуществлялось с 1950-х годов! Сами проекты зданий, технологии их возведения и уникальный функционал, без преувеличения, знаменуют собой новый этап развития не только российской, но и мировой киноиндустрии.

Сохраняя и преумножая все лучшее, что создавалось предыдущими поколениями, постоянно внедряя инновации, «Мосфильм» активно развивается и уверенно смотрит в будущее.

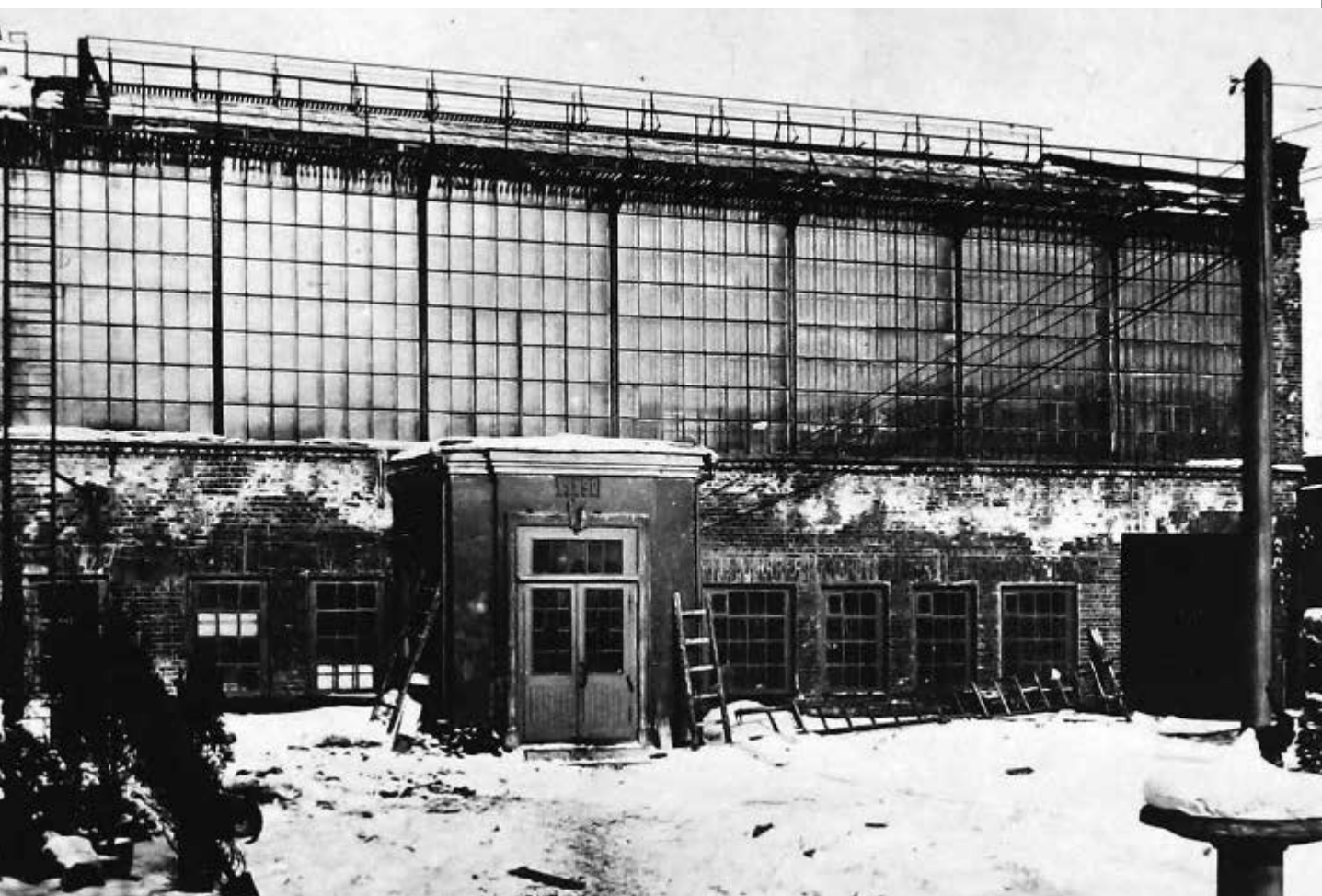
Мы всегда рады сотрудничеству!

ИСТОРИЯ «МОСФИЛЬМА»



30 января 1924 года на экраны вышел первый фильм «На крыльях ввысь» (реж. Борис Михин) — с этого момента начинается история «Мосфильма».

Ателье Ермольева





Ателье Ханжонкова

Основой «Мосфильма» стали бывшие киноателье крупнейших российских кинопромышленников Александра Ханжонкова и Иосифа Ермольева, которые в 1919 году были национализированы и получили название Первой и Третьей кинофабрик Госкино. В 1923 году эти фабрики были объединены, и в помещении бывшего ателье Ханжонкова на Житной началась работа над первым полнометражным фильмом «На крыльях ввысь» (режиссер — директор студии Борис Михин), который вышел на экраны 30 января 1924 года. С ростом производства фильмов площадей киноателье на Житной становится недостаточно. В 1927 году на Воробьевых горах близ деревни Потылиха состоялась торжественная закладка строительства новой кинофабрики, а уже с февраля 1931 года здесь началась большая кинематографическая работа.

За первые годы своей истории кинофабрика несколько раз меняла название, пока с 4 января 1936 года не утвердилось

окончательное наименование — киностудия «Мосфильм». Знаменитая эмблема — скульптура В. Мухиной «Рабочий и колхозница» на фоне Спасской башни — впервые появилась в качестве экранной марки «Мосфильма» в 1947 году в фильме «Весна» режиссера Григория Александрова. За время своего существования «Мосфильм» выпустил около 2 тыс. полнометражных фильмов, многие из которых вошли в золотой фонд мирового киноискусства, завоевали многочисленные награды на отечественных и зарубежных кинофестивалях. В разные годы на киностудии «Мосфильм» работали выдающиеся кинорежиссеры: С. Эйзенштейн, А. Довженко, В. Пудовкин, И. Пырьев, Г. Александров, С. Юткевич, М. Ромм, А. Зархи, Г. Чухрай, М. Калатозов, А. Птушко, А. Тарковский, В. Шукшин, С. Бондарчук, Л. Гайдай, Л. Шепитько, Э. Климов, Ю. Озеров и многие другие. Сегодня «Мосфильм» является отраслеобразующим предприятием, на котором создается большая часть российской аудиовизуальной продукции.



Главное здание, 1975 год





Режиссер Сергей Эйзенштейн за монтажным столом



Киноателье в здании на Житной, 1920-е годы



*Первый вариант эмблемы
«Мосфильма»*

СЪЕМОЧНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ

1 Площадь **1858 м²**
Размеры **55×32 м**
Высота **12,5 м**

2 Площадь **818 м²**
Размеры **32×23 м**
Высота **9,5 м**

3 Площадь **850 м²**
Размеры **34×25 м**
Высота **12,5 м**

4 Площадь **862 м²**
Размеры **32×23 м**
Высота **9,5 м**

5 Площадь **767 м²**
Размеры **31×21 м**
Высота **9,0 м**

6 Площадь **1313 м²**
Размеры **43×27 м**
Высота **12,5 м**

7 Площадь **767 м²**
Размеры **31×21 м**
Высота **9,0 м**

8 Площадь **745 м²**
Размеры **32×21 м**
Высота **9,0 м**

9 Площадь **1306 м²**
Размеры **45×27 м**
Высота **12,5 м**

10 Площадь **750 м²**
Размеры **31×19 м**
Высота **9,0 м**

11 Площадь **312 м²**
Размеры **23×13 м**
Высота **5,5 м**

12 Площадь **485 м²**
Размеры **24×15 м**
Высота **6,5 м**

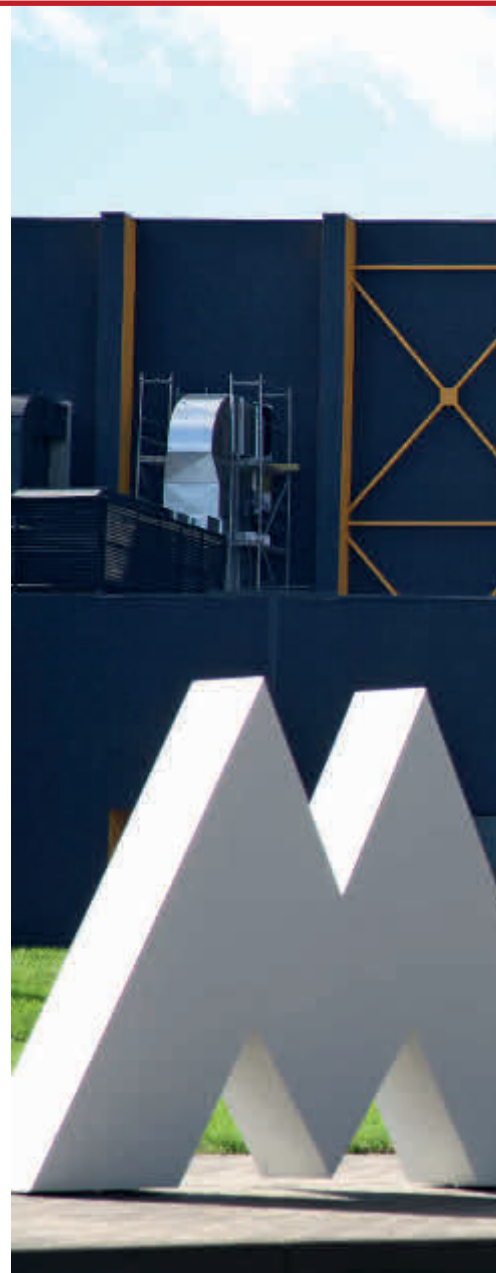
13 Площадь **312 м²**
Размеры **23×13 м**
Высота **5,5 м**

14 Площадь **180 м²**
Размеры **20×7 м**
Высота **6,0 м**
ЦЕРКОВЬ

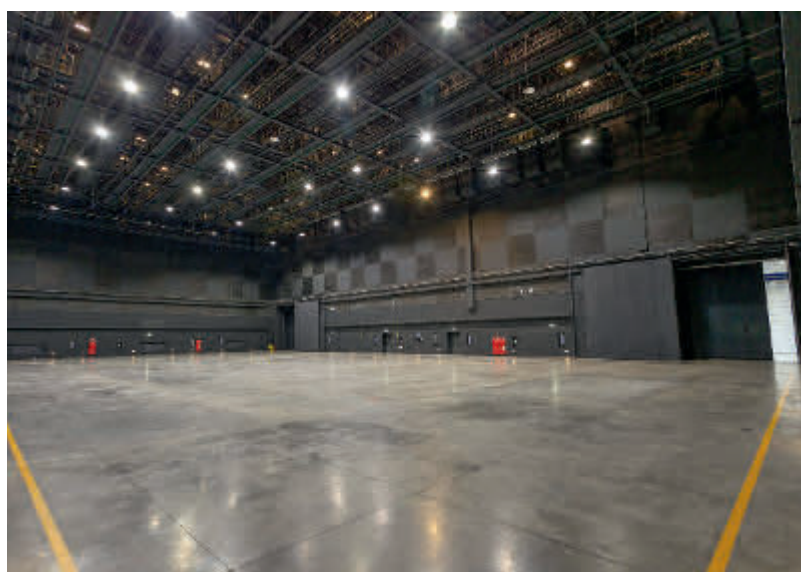
15 Площадь **312 м²**
Размеры **23×13 м**
Высота **5,5 м**
ХРОМАКЕЙ

16 Площадь **1647 м²**
Размеры **51×30 м**
Высота **16,0 м**

17 Площадь **2300 м²**
Размеры **58×40 м**
Высота **16,0 м**



Центральное производственное управление
center.mosfilm.ru
+7 (499) 143-98-91
spy@mosfilm.ru



КОЛЛЕКТОР

4

Площадь **860 м²**

КОЛЛЕКТОР

5

Площадь **380 м²**

КОЛЛЕКТОР

8

Площадь **520 м²**

На сегодняшний день у «Мосфильма»
17 действующих павильонов
общей площадью 15 668 м².

Площадь самого маленького павильона — 310 м², самого большого — 2300 м². Современное техническое оснащение павильонов позволяет осуществлять съемки полнометражных фильмов, сериалов, телевизионных программ, рекламных роликов и клипов любого формата и сложности.





17-й киносъемочный павильон «Мосфильма»

- Построен в 2023 году
- Общая площадь 2300 м²
- Высота потолков 16 м

Площадь павильона включает в себя:

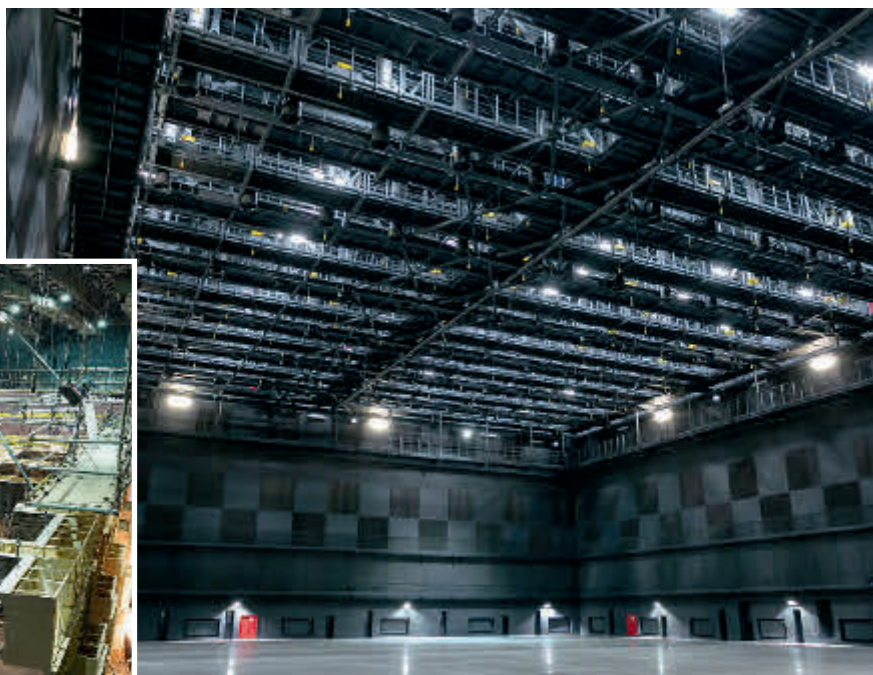
- актерский комплекс;
- костюмерные комнаты;
- гримерные комнаты;
- реквизиторские;
- комнаты отдыха;
- 2 въездных коллектора для погрузочных работ

Технические особенности:

- многоуровневая система звукоизоляции (запись живого звука);
- возможность сборки крупногабаритных декораций;
- возможность монтажа любого кино- и телеоборудования;
- максимально допустимая мощность: 2500 кВт;
- система приточно-вытяжной вентиляции с кондиционированием, дымоудаление;
- трапы водоотведения;
- доступ в Интернет через беспроводную сеть Wi-Fi;
- многоуровневая система подвеса оборудования и декораций



Павильон № 17



Колосники



Павильон № 9



Павильон № 14 «Церковь»



Павильон № 15 Chroma Key

НАТУРНАЯ ПЛОЩАДКА

«Старая Москва – Санкт-Петербург»

Декорация «Старая Москва» была построена в 2003 году специально для съемок фильма «Всадник по имени Смерть» режиссера Карена Шахназарова. На площадке под открытым небом снято более 100 картин. Среди них «Господа офицеры», «Бедная Настя», «Статский советник», «Гибель Империи», «Доктор Живаго», «Натурщица», «Виват, Анна Иоанновна», «Институт благородных

девиц», «Белый Тигр», «Хитровка. Знак четырех».

В 2015 году для съемок фильма «Анна Каренина. История Вронского» декорация была частично перестроена и отреставрирована, на улицах были возведены величественные и живописные здания неповторимой архитектуры Санкт-Петербурга.



*Декорация «Санкт-Петербург»
на натурной площадке*



*Декорация «Старая Москва»
на натурной площадке*



*Натурная площадка.
Зимний пейзаж*



*Натурная площадка.
Вид сверху*

АКТЕРСКИЕ КОМПЛЕКСЫ

Актёрские комплексы представляют собой помещения для комфортабельного размещения актёров, артистов, ведущих и других творческих и административных кадров и обеспечивают удобство съёмочного процесса.



Комплекс № 2, холл



*Комплекс № 12,
гримерная*



Комплекс № 7, гримерная

Производственная база «Мосфильма» насчитывает 12 комплексов, которые оснащены всеми необходимыми удобствами и оборудованием, самой разнообразной конфигурации, включающей в себя актерские холлы, режиссерские комнаты, гримерные комнаты, костюмерные и реквизиторские комнаты.

Комплекс № 8, холл



КОМПЛЕКС ОПЕРАТОРСКОЙ ТЕХНИКИ

На сегодняшний день комплекс операторской техники оснащен самым современным кинооборудованием, которое благодаря большому диапазону технических характеристик позволяет решать различные задачи, возникающие при создании художественных фильмов, сериалов, музыкальных клипов, рекламных роликов, и удовлетворяет самым взыскательным требованиям операторов-постановщиков, режиссеров и продюсеров.

- Цифровые кинокамеры ARRI ALEXA Mini, ALEXA LF, ALEXA SXT
- Кинооптика ARRI Signature Prime, ARRI Master Prime, Ultra Prime (LDS), Carl Zeiss Standart, ARRI ALURA, Carl Zeiss LWZ, Carl Zeiss CP.2 Zoom, Fujinon PREMIER Zoom, Signature Prime, COOKE Lens Zoom, COOKE Anamorphic, Carl Zeiss DigiPrime/DigiZoom, ARRI Signature Zoom, макрооптика
- Краш-боксы и подводный бокс
- Профессиональные режиссерские мониторы TVLogic
- Большой выбор вспомогательного кинооборудования: радиофокусы, видеосендеры, накамерные мониторы, станции для копирования и архивирования съемочного материала, ручные системы стабилизации при съемке с рук и т. д.
- Операторские тележки и краны Sprinter, Panther, Magnum, CineJib, PHOENIX, MT400 (операторская версия и с управляемой головой)
- Светодиодные осветительные приборы Aperture, ARRI L7-C, LoCaster и SkyPanel, LiteMate, LitePanels, классические Aperture
- Ламповые осветительные приборы ARRI, KINOFLO и DedoLight с цветовой температурой 5600 К (HMI) и 3200 К с мощностью от 50 Вт до 20 кВт
- Аппараты первичной записи звука AATON, SoundDevices, Scorpio
- Микрофоны петличные и пушки Sennheiser, Neumann, SCHOEPS, Sanken, DPA. Радиосистемы Lectrosanics и Sennheiser, LTD Audio
- Портативные микшерские пульта, радиостанции
- Игровая техника, операторское оборудование, кинокамеры и объективы, выпущенные в 20–80-х годах прошлого века



Комплекс операторской техники

kot.mosfilm.ru

+7 (499) 143-95-24

kot@mosfilm.ru



«ТОНСТУДИЯ»

Крупнейший и наиболее оснащенный производственный комплекс звукозаписи в России. Сегодня его услугами постоянно пользуются не только ведущие кинокомпании, но и многие известные представители отечественной и мировой музыкальной индустрии.

Музыкальные студии

Студия № 1 является одной из крупнейших студий международного уровня и предназначена прежде всего для работы с большими составами — симфоническими, народными и джазовыми оркестрами, а также для записи камерных коллективов и сольных исполнителей.

Здесь работали всемирно известные композиторы и исполнители, среди которых Марк Алмонд, Эдуард Артемьев, Анджело Бадаламенти, Людовик Бурс, Хосе Каррерас, Лара Фабиан, Альфред Шнитке. Здесь были записаны саундтреки ко многим известным российским и зарубежным фильмам.

Студия была спроектирована известным американским акустиком Томом Хидли в 1990 году. Оснащена оборудованием мирового класса, включающим 80-канальный аналоговый микшерный пульт Solid State Logic XL9000K. Позволяет провести полный комплекс записи и сведения музыки в различных форматах, от обычной стереозаписи до 5.1 Surround для кино- и видеопроизводства.



Студия № 2 также была спроектирована Томом Хидли в 1990 году. За свои акустические и технические характеристики студия приобрела репутацию одной из самых авторитетных и востребованных в России. Эта студия предназначена в первую очередь для записи композиций поп-/рок-жанров. Многие известные музыканты, такие как Алексей Айги, Марк Алмонд, Игорь Бутман, и такие группы, как «АукцЫон», «Моральный кодекс», «Земфира», «Аквариум», использовали ее для записи и сведения своей музыки. Студия включает четыре акустических помещения и оснащена оборудованием мирового класса, включающим легендарный



Производственный комплекс «Тонстудия»

music.mosfilm.ru

+7 (499) 143-98-03

tonstudio@mosfilm.ru



Музыкальная студия № 1

48-канальный пульт Solid State Logic SL 4000G и систему записи Avid Pro Tools. Визитная карточка студии — редкие инструменты, орган Hammond и Rhodes Piano, многоканальный аналоговый магнитофон Studer, а также настоящий листовой ревербератор EMT 140.

Студия мастеринга предназначена для финальной обработки сведенных фонограмм, подготовки аудиофайлов для последующего тиражирования в любых форматах (CD, винил, DVD, цифровой аудиоконтент и т. п.). Прецизионные аналоговые и цифровые приборы позволяют добиваться высококачественного звучания музыки всех жанров и минимизировать отличия при воспроизведении фонограмм в разных акустических условиях. Также возможности студии включают стем-мастеринг, реставрацию, многоканальный монтаж и оцифровку музыкальных фонограмм.

Микшерская музыкальной студии № 1



Запись оркестра



*Микшерская музыкальной
студии № 2*

Студия перезаписи № 7



Студии перезаписи

Для перезаписи и сведения фонограмм в составе производственного комплекса «Тонстудия» имеются три большие студии (5, 6, 7) и две малые (А, Б).

Студия перезаписи № 5



Студии перезаписи № 5–6

- Две сертифицированные Dolby Premier студии площадью по 140 м² каждая, оснащенные самым современным оборудованием для микширования фонограмм в форматах 5.1; 7.1
- Студии оборудованы консолями AVID S6 и AVID S3
- Студии оснащены двумя станциями Pro Tools HDX
- Для одновременной работы нескольких станций над одним проектом все они подключены к системе AVID NEXIS



Студия перезаписи № 6



Студия перезаписи № 7

- Сертифицированная как Dolby® Premier и как Dolby® ATMOS Premier студия площадью около 165 м² предназначена для микширования проектов в формате Dolby® ATMOS
- Возможна организация публичных просмотров DCP 4K для небольших групп до 40 человек
- Для одновременной работы нескольких станций над одним проектом все они подключены к системе Avid NEXIS, которая является системой нового поколения серверов — единых дисковых массивов профессионального уровня с увеличенной производительностью и объемом



Студия речевого озвучания

Студии речевого озвучания

№ 9, 10, 11 площадью по 130 м² каждая предназначены для записи реплик и диалогов под видеоизображение.

- Большой объем студий позволяет сохранить естественную окраску звука, что особенно важно при записи известных актеров с узнаваемыми голосами
- Студии оборудованы микшерскими консолями Adt-Audio, микрофонными усилителями Gordon Audio с предельно низким уровнем собственных шумов и рабочими станциями Pro Tools с контроллерами AVID S3
- Современные лазерные проекторы обеспечивают на экране четкое и яркое изображение в формате Full HD
- Все студии имеют сетевой доступ к общему хранилищу Avid NEXIS, что позволяет работать одновременно в нескольких студиях с одним и тем же контентом

Студии шумового озвучания

№ 4 (100 м²) и **№ 8** (120 м²) оснащены большим количеством разнообразных фактур и предназначены для записи синхронных шумов под видеоизображение.

- Студии оборудованы микшерским пультом ADT с предусилителями Gordon и консолью Avid S3
- Залы оборудованы всеми необходимыми фактурами: асфальт, камень, земля, брусчатка, паркет, кафель и т. д.
- Раковины и ванна для записи шумов, связанных с водой
- Двери из разнообразных материалов
- Различные приспособления для создания звуковых эффектов
- В залах установлены регулируемые акустические панели, дающие возможность менять время реверберации звука

Студия шумового озвучания



ПРОСМОТРОВЫЕ ЗАЛЫ

На киностудии имеются три просмотровых зала.

Кинопросмотровый зал № 3 —
современный эталонный зал
для комфортного просмотра кинофильмов.

- Сертифицирован компанией DOLBY в 2018 году по технологии многоканального звукового сопровождения DOLBY ATMOS. Технологическое оборудование соответствует всем самым последним спецификациям и требованиям компании DOLBY по оснащению кинозалов DOLBY ATMOS
- Вместимость 85 мест
- Многоканальное звуковое сопровождение в форматах DOLBY ATMOS, Dolby Surround 5.1/7.1
- Профессиональный проектор со встроенным киносервером Barco DP4K-19B — проекция в разрешении 4K
- Возможность просмотра 3D-контента с активными очками
- 35-миллиметровый пленочный кинопроектор Kinoton FP30/38E
- Зал идеально подходит для проведения семинаров, конференций, презентаций, мастер-классов и т. д.
- Wi-Fi, видеонаблюдение
- Возможность просмотра любого контента в любых форматах — от роликов в YouTube до DCP в разрешении 4K



Кинопросмотровый зал № 3



Просмотровый зал участка «Телекино»



VIP-зал

VIP-зал — современный и уютный зал для комфортного просмотра кинофильмов.

- Вместимость 10 мест
- Звуковое сопровождение Dolby Surround 5.1/7.1
- Профессиональный проектор со встроенным киносервером Barco DP4K-19B — проекция в разрешении 4K
- Возможность просмотра любого контента в любых форматах — от роликов на YouTube до DCP в разрешении 4K



VIP-зал

МОНТАЖНО- ТОНИРОВОЧНЫЙ УЧАСТОК

Участок монтажа кинофильмов оснащен самым передовым оборудованием ведущих производителей, которое позволяет проводить полный цикл работ по монтажу звука и изображения кино-/видеофильмов документального и игрового кино.

- Нелинейный электронный монтаж звука и изображения в форматах SD, HD и 4K на базе современных систем
- Для повышения эффективности и обеспечения удобства работы произведена интеграция с ПК «Телекино» и компьютерная графика»



Участок монтажа
+7 (499) 143-95-65
edit.dep@mosfilm.ru



Мосфильм



00 00:05:00:00 00:06:00:00 00:07:00:00 00:08:00:00 00:09:00:00 00:10:00:00 00:11:00:00 00:12:00:00 00

Adjustment Layer

Adjustment Layer

Adjustment L

Adjustment Layer





*Комната
для монтажа
многоканального
звука*





Комната для монтажа многоканального звука

*Комната
для нелинейного
чистового (4:3 и 16:9)
и чернового монтажа*



«ТЕЛЕКИНО» И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Производственный комплекс «„Телекино“ и компьютерная графика» проводит работы с изображением и звуком на всех этапах кинопроизводства по цифровой и традиционной технологиям.

Участок цифрового кино

- Оцифровка пленки (16, 35 мм)
- Сканирование в разрешении до 8K
- Подготовка и пересчет материалов для монтажа
- Цветокоррекция для кинотеатров на кинопроекторе 4K
- Цветокоррекция для телевидения в HD
- Оцифровка видеокассет
- Передача фильмов по защищенным каналам связи через Интернет
- Изготовление DVD и Blu-ray-дисков
- Пересчет цифрового материала в любой формат
- Надежное и безопасное хранение съемочных материалов и готовых фильмов
- Локальная сеть для работы со съемочным материалом в реальном времени



Производственный комплекс «Телекино»

+7 (499) 143-97-29

telekino@mosfilm.ru



Группа компьютерной графики

- Дизайн и создание титров
- Трехмерное моделирование и анимация
- Изготовление ракордов для кино
- Дорисовка и замена фона
- Ретушь затирки
- Добавление взрывов, дыма, пыли
- Удаление из кадра лишних объектов
- Супервайзинг на съемочной площадке
- Изготовление DCP и цифровых ключей для кинотеатров
- Просмотровый зал с проектором 4K и возможностью просмотра в формате 3D



Группа компьютерной графики

cg.mosfilm.ru

+7 (499) 143-91-83

cg@mosfilm.ru

Реставрация кинокартин

- Автоматическая реставрация в реальном времени
- Ручная покадровая реставрация изображения

«МОСФИЛЬМОФОНД»

Здесь собраны фильмовые, аудио- и видеоматериалы кинокартин, созданных в разные годы на «Мосфильме».

«Мосфильмофонд» обеспечивает хранение:

- исходных киноматериалов (негативов изображения, негативов фонограммы, магнитных фонограмм, дубль-негативов, дубль-позитивов);
- позитивных копий кинофильмов;
- видеокассет формата BETACAM SP, BETACAM DIGITAL, HDCAM SR, HDCAM



«Мосфильмофонд»

+7 (499) 143-95-72

mff@mosfilm.ru

Ведется уникальная база данных по теле-, кино- и видеопродукции, произведенной на «Мосфильме» или с использованием его технической базы (свыше 2,3 тыс. наименований).



«ДОМ КОСТЮМА И РЕКВИЗИТА»

На хранении находится уникальная коллекция предметов реквизита и одежды различных эпох. Обширные фонды активно используются в съемках художественных фильмов, сериалов, телепроектов, а также при организации различных исторических выставок и тематических фотозон.



«Дом костюма и реквизита»

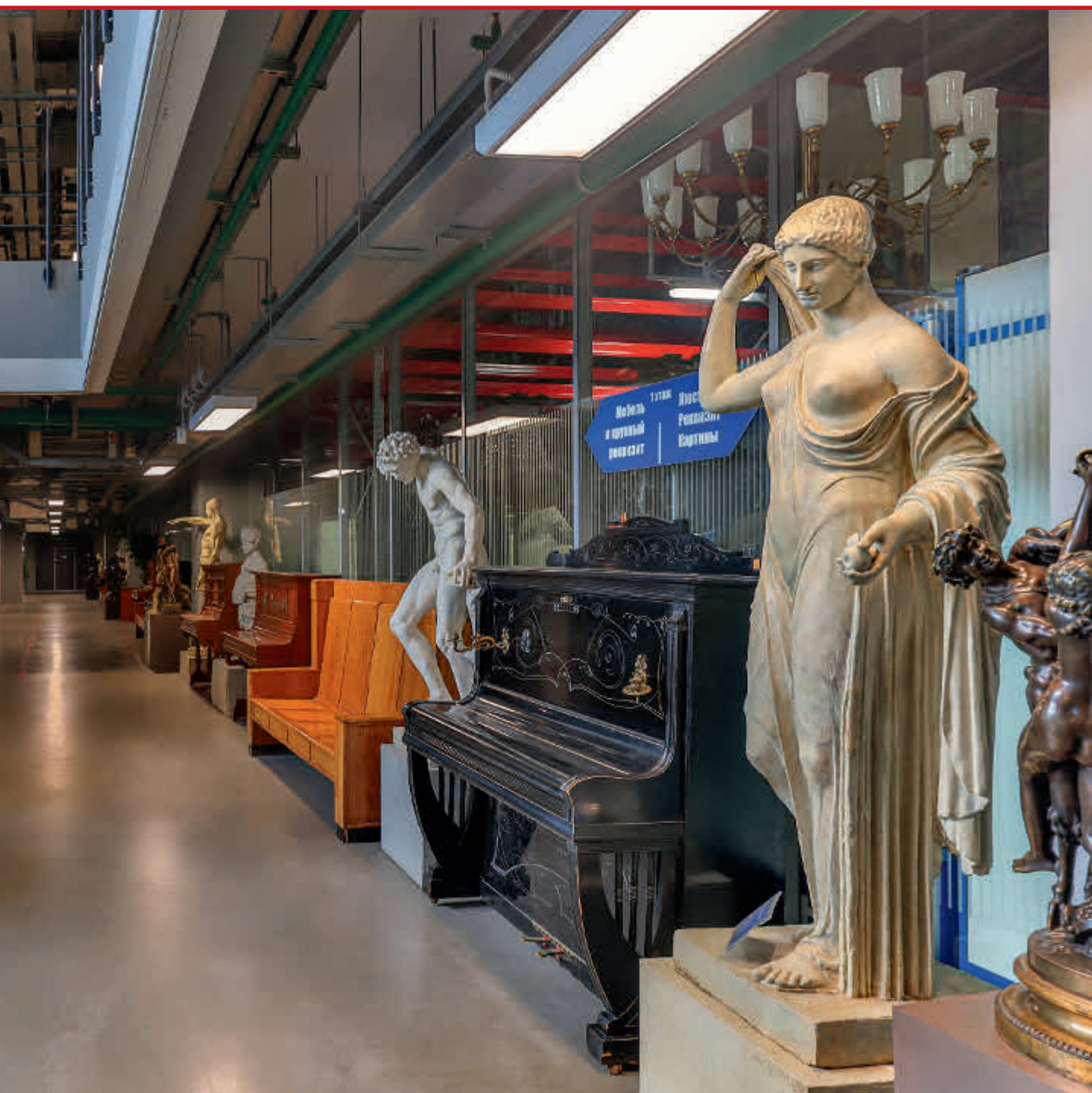
dkr.mosfilm.ru

+7 (499) 143-95-29

dkr@mosfilm.ru

- Здание построено в 2018 году
- Общая площадь 15 500 м²
- Современные системы хранения
- Уникальные исторические костюмы
- Удобная система заказа и поиска нужного предмета
- Профессиональные мастера-реставраторы
- На цокольном этаже представлен парк ретроавтомобилей «Мосфильма»





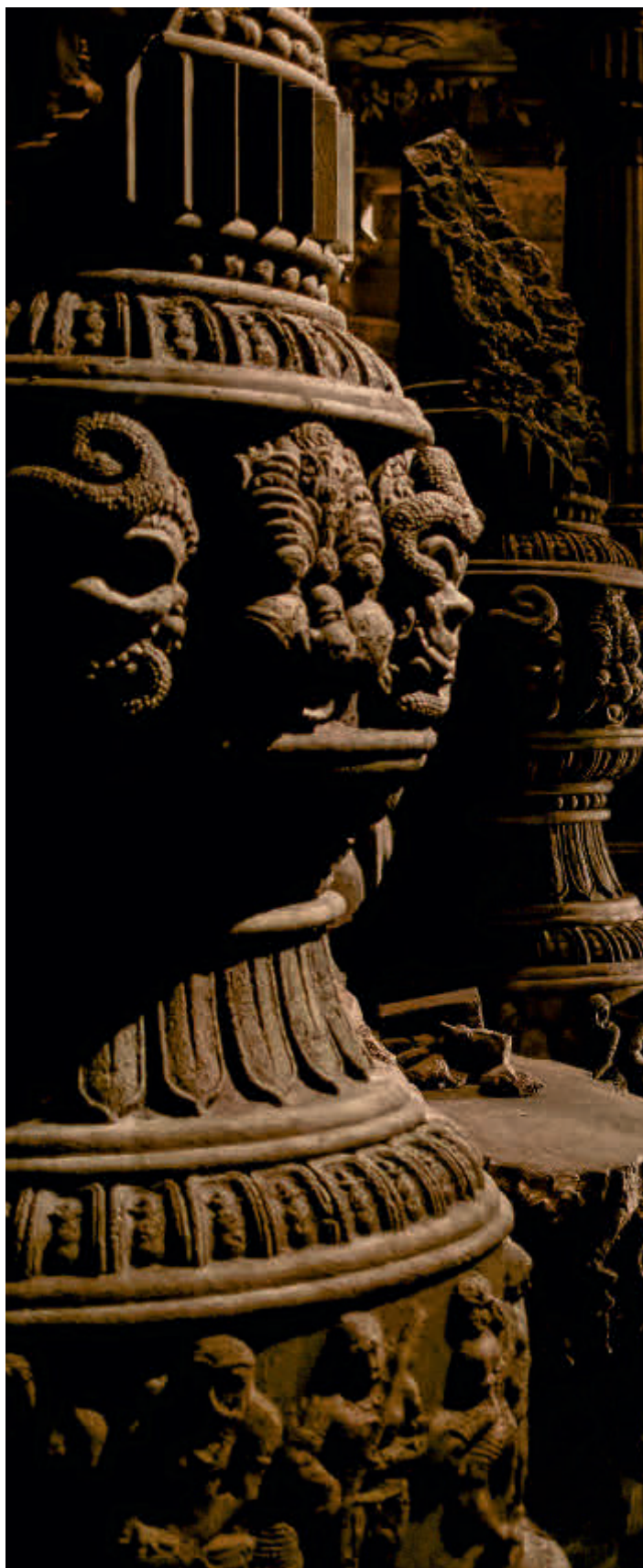
- Около 350 тыс. единиц мужской, женской и военной одежды, головных уборов и обуви
- Около 150 тыс. единиц реквизита: мебель, картины, скульптуры, обстановочный реквизит
- Гужевой транспорт:
 - кареты (15 единиц);
 - пролетки (22 единицы);
 - телеги (30 единиц);
 - сани (23 единицы);
 - колесницы (3 единицы)



«ДЕКОРСТРОЙ»

Возможности «Мосфильм-Декорстроя» позволяют изготавливать декорации любой сложности для установки их как в помещениях (павильонах), так и на натуральных площадках.

- Архитектурная разработка и проектирование декораций для полнометражных художественных фильмов, клипов, рекламных роликов, презентаций и выставок
- Столярные работы: изготовление деревянных изделий и конструкций
- Слесарные работы: изготовление металлических изделий и конструкций
- Изготовление конструкций из современных полимерных материалов
- Изготовление различных пенопластовых изделий
- Бутафорские работы: создание фактур, изготовление скульптур и форм, декорационная роспись
- Фрезеровка на ЧПУ-станке
- Драпировочные работы: пошив драпировок и фонов, обивка мебели
- Художественные работы: роспись стен, тканей, фонов, реквизита, старение, живопись, колеровка и графика



«Мосфильм-Декорстрой»
+7 (499) 143-95-36
dekorstroy@mosfilm.ru



Декорация к к/ф «Хитровка. Знак четырех»



Участок «Мосфильм-Декорстрой» оснащен новейшим оборудованием и имеет свой штат высококлассных специалистов для создания декораций с нуля: от эскизов и чертежей до изготовления и установки конечного продукта. Команда участка имеет богатый опыт работы с различными материалами и обладает творческим подходом к каждому проекту.



«Мосфильм-Декорстрой» гарантирует высокое качество и быстрые сроки выполнения работ, а также индивидуальный подход к каждому заказчику, является надежным партнером для создания уникальных декораций для кино- и телевизионных проектов.



АВТОТРАНСПОРТНЫЙ ЦЕХ

Автотранспортный цех «Мосфильма» предлагает все виды транспорта, необходимого для проведения съемок кино-, видео- и телефильмов.

- Спецавтотранспорт:
 - светокомплексы;
 - автогенераторы;
 - лихтвагены;
 - гримвагены;
 - актерские комплексы;
 - камервагены;
 - ветроустановки
- Ретроавтомобили
- Реквизиторская машина, эвакуаторы

Уникальная коллекция ретроавтомобилей

«Мосфильма» насчитывает более 110 единиц авто- и мототранспорта выпуска 1905–1990 гг.

В их числе:

- «Магирус ЗК1» (1912);
- «Роллс-Ройс-Сильвер-Гоуст» (1912);
- ЗИС-101 (1936);
- ЗИС-110 (1945);
- ЗИЛ-115 (1978);
- ГАЗ-12 ЗИМ (1950);
- ГАЗ-14 «Чайка» (1972);
- «Москвич-401» (1947);
- «Москвич-403» (1968);
- ГАЗ-20 «Победа» (1948);
- ГАЗ-21 «Волга» (1966);
- ГАЗ-1173 (М-1) (1940);
- ГАЗ-415 (1940);
- ГАЗ-67Б (1943);
- ГАЗ-ММ (1941);
- ЗИС-5 (1935);
- «БМВ-321» (1938);
- «Мерседес-Бенц» (1938);
- «Виллис» (1942);
- «Вандерер-W24» (1938);
- «Паккард» (1937);
- «Бьюик-8» (1941);
- «Татра-603» (1956);
- ГАЗ-АА ПМГ-1 (1934);
- ЗИС-5ПМЗ-1 (1935);
- ЗИС-150 ПМЗМ;
- ГАЗ-51ф (1948);
- ЗИС-8 (1938);
- ЗИС-155 автобус (1950);
- ЗИЛ-164 (1966)



Автотранспортный цех
auto.mosfilm.ru
+7 (499) 143-94-01
avtobaza@mosfilm.ru



ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КИНОБАЗА

Вся необходимая техника, вооружение и снаряжение для съемок военных картин

Производственный комплекс, состоящий из танкового, артиллерийского, автомобильного и стрелкового участков.

- Танки отечественные: БТ-5, Т-34, ИС-2, ИС-3, КВ-1, ПТ-76, Т-55 (111 единиц)
- Танки немецкие: «Тигр», Т-4, «Пантера» (33 единицы)
- Самоходные артиллерийские установки (18 единиц)
- Боевые машины пехоты (10 единиц)
- Боевые машины десанта (10 единиц)
- Бронетранспортеры отечественные и иностранные (41 единица)
- Бронемшины (11 единиц)
- Артиллерийские орудия, в том числе исторические (74 единицы)
- Системы залпового огня (17 единиц)
- Минометы (13 единиц)
- Макеты самолетов (4 единицы)
- Автотранспортная техника (40 единиц)
- Походные кухни
- Средства связи
- Отечественное и иностранное, историческое и современное стрелковое и холодное оружие (6743 единицы)



Построенная в 1974 году военно-техническая кинобаза «Мосфильма» на сегодняшний день является одним из востребованных подразделений Киноконцерна. Парк военной техники и обширная коллекция самого различного вооружения (образцы с 1891 года) позволяют доподлинно воссоздать нужную историческую эпоху практически в любом военном фильме.



Военно-техническая кинобаза
+7 (495) 722-54-16
vtkb@mosfilm.ru



Помимо нескольких сотен советских военных картин техника и оружие военно-технической кинобазы «Мосфильма» использовались в съемках следующих кинолент:

- «Звезда» (реж. Н. Лебедев, 2002 год);
- «Диверсант» (телесериал, реж. А. Малюков, 2004 год);
- «Белый Тигр» (реж. К. Шахназаров, 2012 год);
- «Сталинград» (реж. Ф. Бондарчук, 2013 год);
- «Дорога на Берлин» (реж. С. Попов, 2015 год);
- «Т-34» (реж. А. Сидоров, 2018 год) — и многих других

ОРУЖЕЙНЫЙ УЧАСТОК

Самостоятельное структурное подразделение «Мосфильма», имеет свыше 3300 единиц разнообразного оружия.

- Современное, историческое стрелковое и холодное оружие
- Оружие времен Гражданской и Великой Отечественной войн
- Некоторые виды оружия иностранного производства



Оружейный участок
+7 (499) 143-49-10
weapon@mosfilm.ru

Специалисты Оружейного участка занимаются обслуживанием съемочных групп, подбором необходимого снаряжения.

Кадр из фильма «Война и мир»
(реж. С. Бондарчук, 1965–1967 годы)



УПРАВЛЕНИЕ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Информационный центр «Мосфильм-Инфо»

Информационный центр «Мосфильм-Инфо» располагает обширной коллекцией справочных, литературных, изобразительных и фотографических материалов по самым разнообразным темам, странам и эпохам, а также уникальным музейным и архивным фондом по истории создания всех фильмов, которые были сняты на студии за 100 лет.

Фонды **библиотеки** насчитывают:

- 110 тыс. книг;
- 7 тыс. журналов;
- 20 тыс. газет;
- 400 тыс. фотографий;
- 5 тыс. плакатов и другие материалы

Фонды **музейного архива** включают:

- 400 тыс. фотографий и негативов (кадры из фильмов, фотографии со съемок и др.);
- 8 тыс. плакатов;
- 15 тыс. эскизов костюмов и декораций;
- 5,5 тыс. сценариев и монтажных листов;
- 2 тыс. сборников отзывов прессы, стенограмм заседаний художественных советов, различной документации и др.



Информационный центр
«Мосфильм-Инфо»

+7 (499) 143-92-25 m-info@mosfilm.ru
+7 (499) 143-92-72 mf-info@mosfilm.ru





Объединенный архив Киноконцерна

Крупнейший ведомственный архив, в котором содержится огромный массив документов по кинопроизводству (сценарии и дела фильмов, управленческая документация и проч.)



Архив Киноконцерна

+7 (499) 143-95-43

archive@mosfilm.ru

Библиотека



ОТДЕЛ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРАВ И ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОВ

Подразделение входит в структуру правового управления Киноконцерна «Мосфильм».

- Осуществляет реализацию телевизионных прав Киноконцерна на территории России и стран бывшего СССР, а также реализацию прав на использование фильмов в сети Интернет
- Осуществляет сотрудничество с телевизионными каналами и интернет-ресурсами по вопросам передачи прав на использование аудиовизуальных произведений, правообладателем которых является Киноконцерн «Мосфильм»
- Обеспечивает реализацию телевизионных прав Киноконцерна «Мосфильм» на территории России и государств, образованных в пределах бывшего СССР, а также реализацию прав в сети Интернет



Отдел телевизионных прав и интернет-проектов
+7 (499) 143-86-04
poly@mosfilm.ru

МОСФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ВЛАДИВОСТОК

СКОРО В КИНО

главный продюсер и автор идеи: КАРЕН ШАХНАЗАРОВ
 в ролях: АНДРЕЙ ГРЪЗДОВ, АНАСТАСИЯ ТАЛЫЗИНА, ИВАН ШАХНАЗАРОВ, ВИТАЛИЙ НИЩЕНКО,
 «ВЛАДИВОСТОК» продюсер: ГАЛИНА ШИДУР, сценарий: АЛЕНСЕЙ БУЗИН, КАРЕН ШАХНАЗАРОВ,
 режиссер: ЮРИЙ ПОТЕБНО, оператор-постановщик: САША ТАНАНОВ,
 художник-постановщик: ВЛАДИСЛАВ ЯНРОВ, редактор-постановщик: АНТОН БОРМАТОВ

12+



Основные задачи и функции:

- предоставление прав на использование фильмов из коллекции Киноконцерна «Мосфильм» телевизионными каналами, включая платное и бесплатное телевидение, региональное, кабельное и спутниковое телевидение;
- предоставление прав на использование фильмов на различных площадках в сети Интернет;
- предоставление прав на использование фильмов посредством сервисов IP TV, «Видео по запросу» (VoD), «Интерактивное телевидение» (TVi) и их производных;
- мониторинг соблюдения авторских прав Киноконцерна «Мосфильм»



СЛУЖБА МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ И ПРОКАТА

Служба ориентирована на организацию международной деятельности Киноконцерна, кино- и видеопроката на территории России и за рубежом.

Grand Prix at the IV Moscow International Film Festival 1965



WAR and PEACE

Direction Sergei Bondarchuk • Chief-cameraman Anatoly Petritsky
Starring Lyudmila Savelyeva • Irina Skobtseva • Sergei Bondarchuk • Vyacheslav Tikhonov
Sovexportfilm



Служба международных связей и проката
+7 (499) 143-97-00
international@mosfilm.ru

Деятельность Службы международных связей и проката на территории России и стран СНГ:

- прокат новых фильмов и картин из коллекции «Мосфильма» для кинотеатральных показов во всех регионах России;
- выпуск новых фильмов и картин прежних лет на DVD;
- осуществление контроля за соблюдением авторских прав



Международная деятельность Службы:

- все виды проката фильмов Киноконцерна за рубежом, в том числе театральный, телевизионный, DVD/Blu-ray и другие виды проката;
- участие в международных кинофестивалях;
- организация и проведение показов, ретроспектив картин «Мосфильма» в разных странах



ИНТЕРНЕТ-КИНО

Отдел интернет-кино осуществляет публикацию фильмов, новостей и другого контента на веб-сайтах Киноконцерна и в социальных сетях.

С 2010 года Киноконцерн «Мосфильм» предоставляет бесплатный доступ к своей обширной киноколлекции на таких видеоплатформах, как **RuTube**, **VK Видео** и **YouTube**.

YouTube (основной канал)



более 6 млн подписчиков
<https://www.youtube.com/MosfilmRuOfficial>

RuTube



13,8 тыс. подписчиков
<https://rutube.ru/u/MosfilmOfficial>

Социальные сети

«ВКонтакте»



95 тыс. подписчиков
https://vk.com/mosfilm_official

«Одноклассники»



7,5 тыс. подписчиков
<https://ok.ru/mosfillofficial>

«Яндекс.Дзен»



2,8 тыс. подписчиков
<https://dzen.ru/mosfilm>

Telegram-канал «Мосфильм»

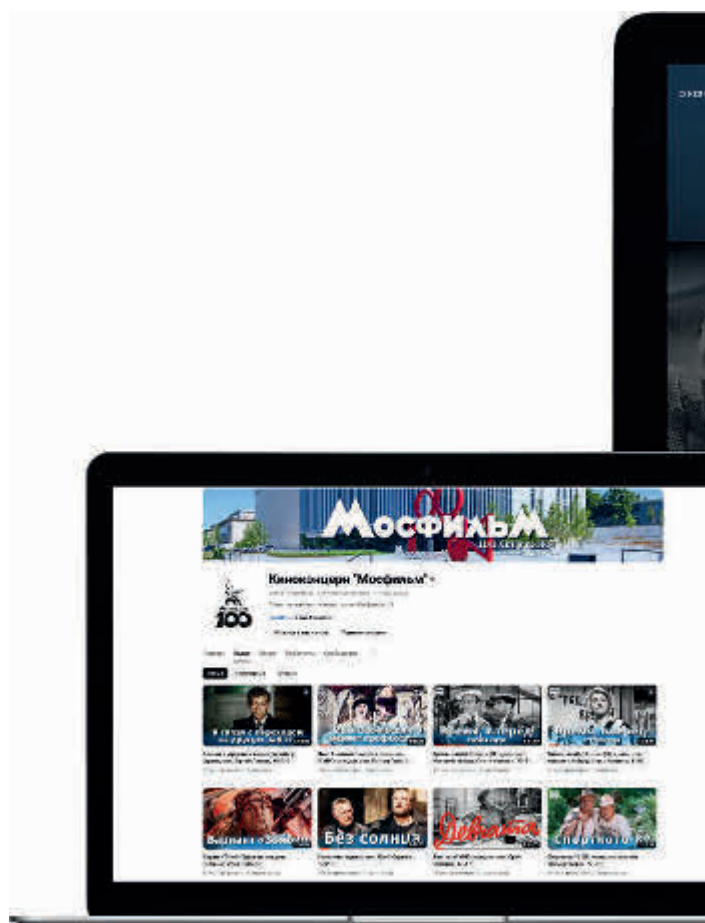


1,5 тыс. подписчиков
https://t.me/mosfilm_official

Telegram-канал «Мосфильм PRO»



0,6 тыс. подписчиков
https://t.me/mosfilm_pro



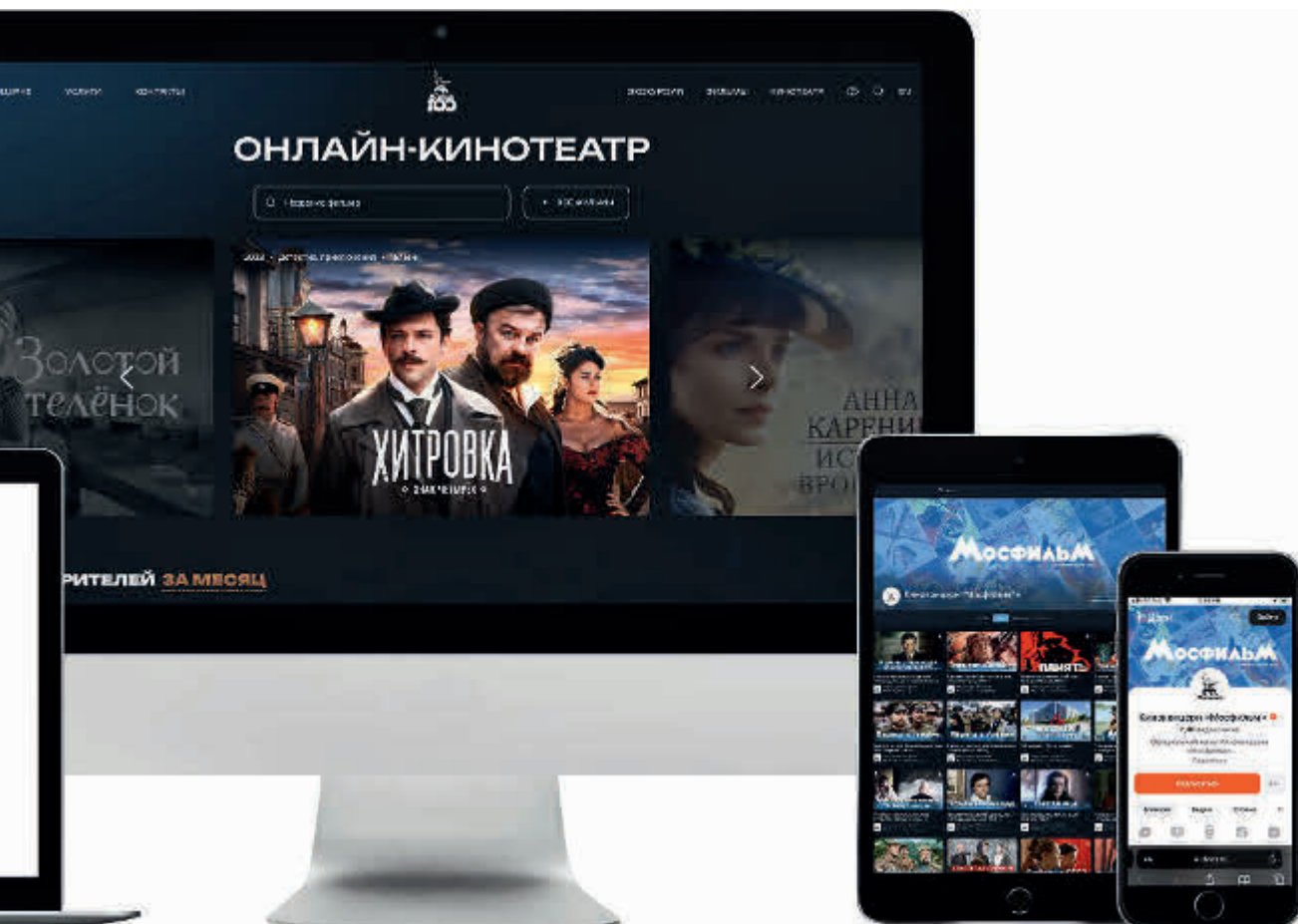
Отдел интернет-кино
+7 (499) 143-95-79
youtube@mosfilm.ru

ОНЛАЙН-КИНОТЕАТР «МОСФИЛЬМА»

Онлайн-кинотеатр **cinema.mosfilm.ru** предлагает пользователям полный каталог и возможность просмотра фильмов на странице сайта.



- Создан в 2009 году
- Фильмотека насчитывает более 1400 фильмов различных жанров (1930–2020-е годы)
- Возможность выбора видеосервиса онлайн-просмотров
- Поиск по каталогу
- Тематические подборки фильмов
- Страницы, посвященные персоналиям (режиссеры, актеры, деятели кино)
- Около 250 фильмов в кинотеатре снабжены субтитрами на английском, французском, испанском языках, доступны также ленты на венгерском, китайском и немецком языках



«МОСФИЛЬМ» В YOUTUBE



Основной канал

<https://www.youtube.com/MosfilmRuOfficial>

- Создан в 2011 году
- Более 1400 видео (классика советского кинематографа, новинки, фрагменты)
- Высокое качество изображения (Full HD, 4K)
- Большинство лент сопровождаются субтитрами
- Более 6 млн подписчиков
- «Золотая кнопка» YouTube — 2018



Канал для иностранных зрителей

https://www.youtube.com/@Mosfilm_eng

- Создан в 2021 году
- Более 200 кинокартин с субтитрами на разных языках:
 - английский;
 - испанский;
 - арабский;
 - немецкий
- Высокое качество изображения (Full HD, 4K)
- 450 тыс. подписчиков



Канал для детей

<https://www.youtube.com/@MosfilmForKids>

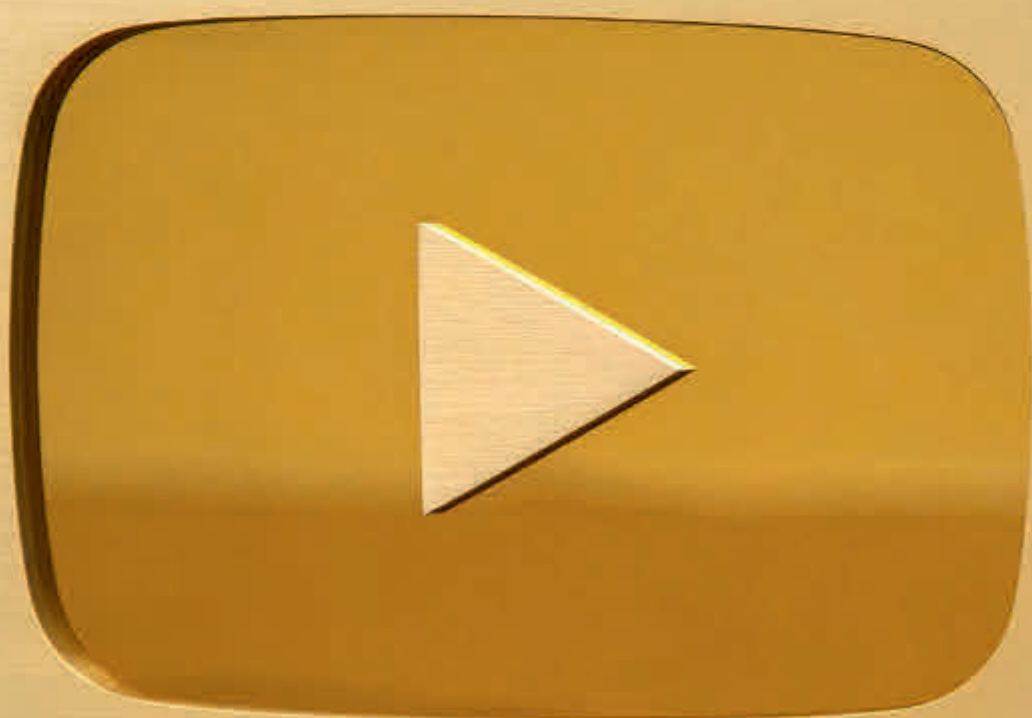
- Создан в 2015 году
- Более 30 детских кинокартин
- 88 тыс. подписчиков



Канал с тифлокомментариями

<https://www.youtube.com/@MosfilmAudioDescription>

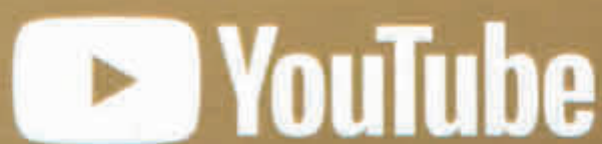
- Создан в 2017 году
- Более 70 кинокартин с тифлокомментированием и субтитрами
- 38 тыс. подписчиков



Presented to

Cinemaconcern Mosfilm

For passing 1,000,000 subscribers



МУЗЕЙ И ЭКСКУРСИОННОЕ БЮРО

Экскурсия по «Мосфильму» — это уникальная возможность познакомиться с крупнейшей киностудией страны, являющейся частью национального достояния России.

Подразделение осуществляет:

- организацию и проведение обзорных экскурсий для различных возрастных категорий;
- специализированные экскурсии для специалистов в области кино

Стандартная программа экскурсии включает:

- знакомство с территорией киностудии и расположенными на ней памятниками;
- осмотр экспозиций музея (коллекция ретроавтомобилей и карет, декорации, костюмы и т. д.);
- осмотр натурной площадки с декорациями под открытым небом;
- посещение одного из павильонов киностудии;
- осмотр стендов главного корпуса «Мосфильма» (эскизы декораций, операторская техника, костюмы, экспозиция к фильму А. Птушко «Вий» и т. д.)

Подробное знакомство с подразделениями Киностудии («Тонстудия», Комплекс операторской техники, Дом костюма и реквизита, «Мосфильм-Декорстрой» и т. д.) проводится для специалистов по предварительному запросу.



Музей Киноконцерта «Мосфильм»

+7 (499) 143-95-99

excursion@mosfilm.ru



«Светлана»
Минский ЦСФ

ПРОФИЛЬНЫЕ МОУ-18
Минский ЦСФ

МОУ-18
Минский ЦСФ

МОУ-18
Минский ЦСФ



В залах музею





КИНОКОНЦЕРТНЫЙ КОМПЛЕКС «ЦЕНТР КИНО»

«Центр кино» открылся в сентябре 2023 года и стал излюбленным местом для всех ценителей киноискусства, требовательных к качеству изображения и звука. В репертуаре — современные кинохиты, а также классика советского и российского кинематографа.



Киноцентр с четырьмя современными кинозалами предназначен для проведения кинофестивалей, премьер фильмов, концертов, конференций и других культурных, официальных и торжественных мероприятий. Общая площадь киноцентра — 7000 м², здесь размещены многофункциональный зал на 520 мест и три малых кинозала, бары и кафе, музей, выставочные зоны и удобные фойе.



Киноконцертный комплекс
centerkino.mosfilm.ru
+7 (499) 143-93-20
centerkino@mosfilm.ru



ГОСТИНИЦА

Небольшая уютная гостиница «Мосфильм» расположена в тихом экологически чистом районе в непосредственной близости от делового и исторического центра города Москвы, а также 16 посольств иностранных государств Западной Европы, Азии и Центральной Америки.

Гостиница располагается в жилом доме, где жил и работал кинорежиссер А. Тарковский. В разные годы здесь останавливались многие выдающиеся советские и российские актеры, режиссеры, композиторы: Е. Копелян, П. Кадочников, Э. Лотяну, О. Басилашвили, Е. Дога и многие другие.

В гостинице есть библиотека и конференц-зал для проведения переговоров и мастер-классов. Гостям с автомобилями предоставляется бесплатная круглосуточная охраняемая парковка на территории Киноконцерна «Мосфильм».

Наши гости смогут посетить территорию киностудии в составе экскурсионных групп и познакомиться с ее историей и сегодняшним днем.

К услугам проживающих благоустроенные номера со всеми удобствами.



Гостиница «Мосфильм»

+7 (499) 143-93-64

hotel@mosfilm.ru





КОНТАКТЫ



119991, Москва, ул. Мосфильмовская, 1
www.mosfilm.ru
+7 (499) 143-91-00
reg@mosfilm.ru

«Дом костюма и реквизита»



dkr.mosfilm.ru
+7 (499) 143-95-29
dkr@mosfilm.ru

Отдел телевизионных прав и интернет-проектов



+7 (499) 143-86-04
poly@mosfilm.ru

Центральное производственное управление



center.mosfilm.ru
+7 (499) 143-98-91
cpy@mosfilm.ru

Комплекс операторской техники



kot.mosfilm.ru
+7 (499) 143-95-24
kot@mosfilm.ru

Производственный комплекс «Тонстудия»



music.mosfilm.ru
+7 (499) 143-98-03
tonstudio@mosfilm.ru

Участок монтажа



+7 (499) 143-95-65
edit.dep@mosfilm.ru

Производственный комплекс «Телекино»



+7 (499) 143-97-29
telekino@mosfilm.ru

Группа компьютерной графики



cg.mosfilm.ru
+7 (499) 143-91-83
cg@mosfilm.ru

Отдел интернет-кино



+7 (499) 143-95-79
youtube@mosfilm.ru

Служба международных связей и проката



+7 (499) 143-97-00
international@mosfilm.ru

«Мосфильм-Декорстрой»



+7 (499) 143-95-36
dekorstroy@mosfilm.ru

Военно-техническая кинобаза



+7 (495) 722-54-16
vtkb@mosfilm.ru

Автотранспортный цех



auto.mosfilm.ru
+7 (499) 143-94-01
avtobaza@mosfilm.ru

Оружейный участок



+7 (499) 143-49-10
weapon@mosfilm.ru

Информационный центр «Мосфильм-Инфо»



+7 (499) 143-92-25
m-info@mosfilm.ru
+7 (499) 143-92-72
mf-info@mosfilm.ru

Архив Киноконцерна



+7 (499) 143-95-43
archive@mosfilm.ru

«Мосфильмофонд»



+7 (499) 143-95-72
mff@mosfilm.ru

Курсы подготовки специалистов



+7 (499) 143-94-93
kursy@mosfilm.ru

Редакция Киноконцерна «Мосфильм»



+7 (499) 143-93-76
redaktor@mosfilm.ru

Гостиница «Мосфильм»



+7 (499) 143-93-64
hotel@mosfilm.ru

Музей Киноконцерна «Мосфильм»



+7 (499) 143-95-99
excursion@mosfilm.ru

Киноконцертный комплекс



centerkino.mosfilm.ru
+7 (499) 143-93-20
centerkino@mosfilm.ru

СОДЕРЖАНИЕ

2	Приветствие К. Шахназарова
4	История «Мосфильма»
8	Съемочные павильоны
14	Натурная площадка
16	Актерские комплексы
18	Комплекс операторской техники
20	«Тонстудия»
28	Просмотровые залы
30	Монтажно-тонировочный участок
34	«Телекино» и компьютерная графика
36	«Мосфильмофонд»
38	«Дом костюма и реквизита»
42	«Декорстрой»
46	Автотранспортный цех
48	Военно-техническая база
50	Оружейный участок
52	Управление по связям с общественностью
54	Отдел телевизионных прав и интернет-проектов
56	Служба международных связей и проката
58	Интернет-кино
59	Онлайн-кинотеатр «Мосфильма»
60	«Мосфильм» в YouTube
62	Музей и экскурсионное бюро
66	Киноконцертный комплекс «Центр кино»
68	Гостиница



